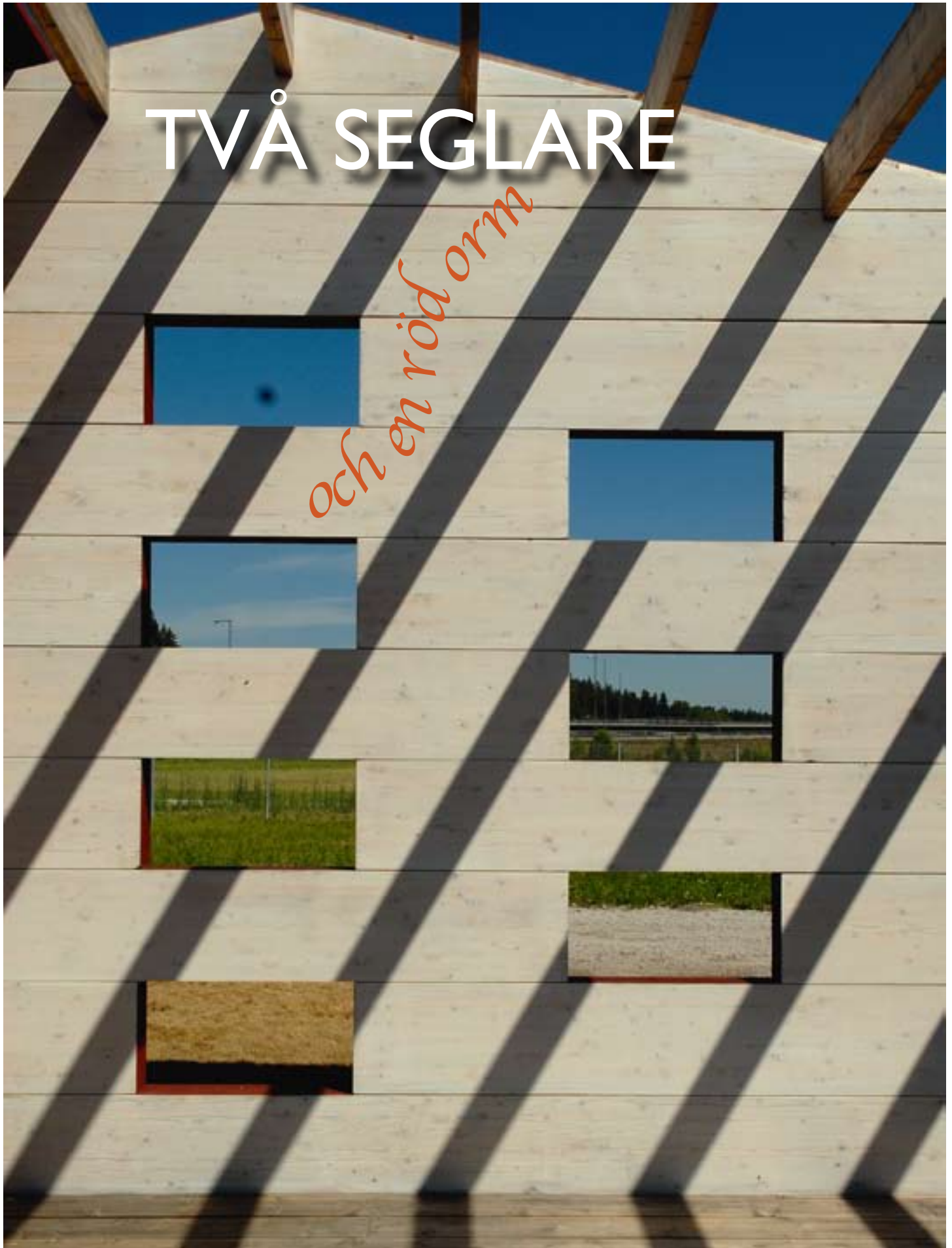


TVÅ SEGLARE

och en röd orm





Om man sätter en arkitekt och en byggare i samma bil så är det troligt att dom pratar om hus. Om båda älskar att segla kan resultatet av deras samtal bli något helt nytt.

Av Stina Kallin

När Stefan Lövblom ville bygga ut familjens hus föll det sig naturligt att bygga huset av limträ. Svärfar Jan Lindbom har en fabrik som tillverkar limträbalkar och han tyckte det verkade intressant att försöka bygga hus av dem. Stefans hus

hade en plankstomme med puts på utsidan, så han provade att bygga en stomme av balkar genom att fräsa spår i dem, sedan satte han skivor av cementbunden träull, s.k. Träullit, utanpå stommen och sist putsades huset. Resultatet blev över förväntan. Försöket

gav blodad tand och svärfar Jan utvecklade ett nytt byggsystem utifrån limträets egenskaper och funktioner. Jan lanserade varumärket X-House kring 2001, vid den tidpunkten hade man byggt några hus inom familjen och provat sig fram. Det dröjde till 2003 innan de sålde första huset till kund och samma år uppfördes ett visningshus på Husexpo i Sköndal.

— Ingen av oss arbetade särskilt aktivt med det nya byggsystemet just då, vi är alla i byggbranschen och hade fullt upp på annat håll, men huset lockade ändå kunder,

berättar Stefan. Vi sålde ca 9 – 10 st hus första året tack vare detta visningshus och att kunderna aktivt letade upp oss. En del verkade attraheras av materialet; de ville ha ett massivträhus men kanske inte ett hus som såg ut som ett traditionellt timmerhus och tyckte om den släta, plana insidan på väggarna. Andra gillade designen, detta första hus hade pulpettak och såg stramt och modernt ut till formen.

DET VAR NÄR Stefan skulle leverera material till ett hus utanför Gävle

Arkitekt Bengt Carlsson, Meter Arkitektur, har verkligen lekt med materialet och skapat ett hus där delarna på många ställen bildar strikta, geometriska mönster.





Bäddarna har flyttats uppåt och liknar koder: Under dem finns utrymme för arbets- eller lekplats.



Sovkojerna är staplade på höjden

som han lärde känna arkitekten Bengt Carlsson från Meter Arkitektur i Göteborg. Bengt hade hittat deras byggsystem och ritat ett mycket spännande hus med badhusanläggning åt en privatperson. De bestämde sig för att

En lek med färger: byggblocken har målats i hela sin längd och det gör konstruktionen extra tydlig. Den branta stegen leder upp till ett loft med utsikt över det öppna rummet. Loftet är stort nog att rymma en dubbelsäng.

samåka från Gävle till Stockholm och under resan kom de på idén att försöka bygga ett fritidshus med inspiration från båtlivet. Båda är vana seglare och de ville ta vara på de fördelar som finns på en båt genom att göra alla ytor inomhus så effektiva som möjligt.

Bengt gjorde en planskiss över helgen där alla invanda tankar om rum suddades ut till något helt nytt vilket byggde på idéer och erfarenheter som Bengt samlat på

sig genom studier i två tidigare projekt.

— Vi beslutade oss för att köra vidare på den idén på en gång... minns Stefan. Resultatet blev ett hus som är extremt långsmalt till formen. Det uppfattas som mycket stort och öppet trots att den effektiva bostadsytan inte är mer än 39 kvm.

— Vi har valt att använda limträbalkar för att rama in uteplatsen och har integrerat uteplatsens



Altanendäcket med pergola är placerad mellan bostadsdelen och förrådet.



väggar med fasaden, det är därför huset ser så stort och långt ut, förklarar Stefan. Vi har skapat öppna ytor, man kan se tvärs igenom hela huset och det finns många dörrar som ger kontakt med utsidan och en känsla av frihet.



FÖRSTA GÅNGEN MAN ser huset kan man känna sig lite undrande, det ser inte ut som någonting annat. Det har en slags kantigt böljande form och namnet Röde Orm känns passande.

När man tittat en stund och ögonen börjar vänja sig upptäcker



man bekanta drag av gammal svensk tradition i allt det nya. Gaveln vid köket med sin utskjutande del får dalfolk att tänka på Ornässtugan, i vardagsrummet kan nog de robusta bänkarna och trasmatan få norrlänningen att tänka på ranor och logdans och utomhusduschen på trädäcket som löper längs med huset påminner kustbon om gamla kallbadhus.

Huset är ett experiment, den ovanliga formen är tänkt sätta igång folks fantasi och ge inspiration till nya hus.

— Många kunder blir helt fräl-

Balkarna lyfts på plats med en kran. De har ett fräst spår i över- och undersidan som man lägger en lös fjäder i, vilket gör att balkarna inte kan glida isär. Balkarna skruvas sedan ihop med en specialskruv som har olika stigninga på gångorna i övre och undre halva. Gångorna drar olika mycket vilket gör att stockarna dras ihop mot varandra.



De två kojerna i aktern har varsitt assymetriskt placerat fönster som speglar de hål i uteplatsens plank som bildats genom att limträbalkarna förskjutits.





Ute och inne reflekterar varandra och limträ kommer hela tiden tillbaka i inredningen. Köksbänken och golvet består av plankor av limträ precis som de massiva väggarna.

Trappstegen hålls uppe med hjälp av vajrar och beslag som vanligtvis används på segelbåtar. Det breda, enkla trapppracket anknyter elegant till köksmöbels enkla formspråk.



sta över huset när de kommer hit, medan någon kund till och med blev upprörd och frågade om vi verkligen menar att folk skall leva så här? ler Stefan och fortsätter:

— Med Röde Orm visar vi att det är fullt möjligt att tänka annorlunda och huset väcker känslor hos alla. Byggkonceptet är flexibelt och vi massproducerar inte typhus som är identiska med varandra, husen anpassas istället till varje kunds enskilda önskemål och tomtens förutsättningar. Ett visningshus skall fungera som



Två glasdörrar i husets långsida skapar ett otroligt flexibelt badrum. När dörrarna är stängda har huset en enkel toalett och ett litet duschrum. Genom att öppna dörrarna stänger man av korridoren och får ett stort, öppet badrum. Det finns dessutom en dörr som leder från badrummet ut till en dusch på trädäcket utanför. Väggen i badrummet är klädd i plywood med runda förvaringsplatser för handdukar och dylikt. Ett litet handfat har smugits in i ett av de runda hålen.



inspirationskälla och just detta visningshus är en källa till inspiration som inte lämnar någon besökare oberörd.... Vi har inga planer på att massproducera just det här huset, men självklart gör vi det mer än gärna om efterfrågan på just denna husmodell skulle uppstå.

— Fördelen med byggsystemet X-house är att man kan bygga upp en stomme på mycket kort tid och det är bra för t.ex. familjer som bygger fritidshus, berättar Stefan. Man kan använda balkarna till att bygga upp skyddande murar eller



”Vi släppte alla tankar på traditionell rumsindelning”



Högst upp i aktern på skeppet finns ett minimalistiskt sovrum med fri utsikt mot horisonten. Gränsen mellan inne och ute känns flytande. Från taket guppar en grupp spån-lampor.

Balkongen har två dörrar, en på var sida om sängen. Den är smal men rymmer nog utan problem ett enkelt bord och två stolar att vakna till i och vad mer behöver man?



integrera altandäck runt ett hus, förklarar han. En familj kan själva sätta upp en stomme och börja använda den som en enkel sommarstuga kanske på en sommar. Sedan kan de göra klart installationer och inredning efterhand, kanske under ett par års tid. Man kan välja olika

tjocklek på väggarna, från 115 mm som bäst lämpar sig för förråd till 190 mm för permanenthus och fjällnära fritidshus. Fritidshus brukar oftast ha väggar som är 140 mm tjocka.

Röde Orm är uppbyggt av ett modulsystem med bostadsdel, al-

tan och förråd och de delarna kan dockas in i varandra på olika sätt i olika konfigurationer beroende av hur tomten ser ut som huset ska stå på.

— Vi hoppas att det här huset ska inspirera till många nya hus, avslutar Stefan.

Röde Orm känns som ett passande namn, med lite fantasi kan man se två ögon och en nos i gavelns fönster.

